



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Frau Holle

Für Kinder ab 3 Jahre

Schneeflocken wirbeln umher, federweiß und leicht. Mittendrin - ein fröhlich-fleißig Kind. Angsterfüllt war es in den Brunnen gesprungen, seiner Spule hinterher. Es landete in einem grünen Garten, fand sich wieder, schlafend, im Blütenmeer. Doch der Backofen raucht und qualmt und von drinnen tönt es laut: „Hol uns hier raus!“ Auch das Apfelbäumchen nebenan krümmt sich unter seiner süßen Pracht und fleht das Mädchen an: „Schüttle mich, schüttle mich!“ Flugs holt es die Brote aus dem Ofen und befreit das Bäumchen von seiner reifen Last. Wohl sieht Frau Holle seinen Fleiß und nimmt das Mädchen in ihre Dienste. Ein gutes Leben wird ihm zuteil. Es schüttelt die Betten, dass die Federn fliegen und es auf Erden schneit. Doch, ach, Heimweh plagt das arme Kind und es will nach Haus geschwind. So steht es unterm Tore und sagt Ade, da regnet es Gold - und nicht zu knapp - als Dank. Reich beschenkt kehrt das Mädchen zur Stiefmutter zurück. Nun soll dasselbe Glück auch der Schwester wiederfahren. Faul und widerspenstig wie sie ist wird Frau Holle sie schon recht entlohnen!

Es spielen: Christina Hohmuth, Christian Schröter und Peggy Einenkel
Technik: Lidia Bielanczyk
Text/Regie: Frank Radüg
Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Einenkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54
E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Rotkäppchen und der Wolf

Für Kinder ab 3 Jahre

Rotkäppchen hat mal wieder ihr Zimmer nicht aufgeräumt. Die Mutter stolpert über allerhand Spielzeug als sie ihre Tochter bitten will, einen Korb voller Naschereien zur Großmutter zu bringen. Und dann nascht das kleine Mädchen auch noch von der Schokolade aus dem Korb, der für die Oma bestimmt war. Einen Kuss für die erstaunte Mutter, einen Gruß und schnell wie der Wind, macht sich das Rotkäppchen auf den Weg durch den Wald, vielleicht auch ein bisschen, um das Zimmer nicht aufräumen zu müssen. Seltsame Blumen entdeckt Rotkäppchen auf einer kleinen Lichtung und pflückt sie. Doch, oh je, das sind gar keine Blumen. Was sie pflückt, sind die letzten Barthaare eines grauen betagten Wolfes, der es sich gerade unterein wenig Laub gemütlich gemacht hatte. Dem Wolf knurrt der Magen viel zu sehr und es fehlt ihm auch an Kraft, das Rotkäppchen auszuschimpfen. Schließlich hat er lang nichts mehr gegessen. Und nun will das Rotkäppchenauch vom Kuchen, Brot und Wein aus dem Korb nichts abgeben. Frech stopft sie ihm einen kleinen Stein ins Maul und zieht lachend weiter. Das ist selbst einem alten Wolf zu viel. Er beschließt noch einmal alle Kraft zusammen zu nehmen und dem Rotkäppchen, das nicht teilen möchte, eine Lehre zu erteilen. Und so macht er sich auf den Weg zum Haus der Großmutter...

Es spielen: Christina Hohmuth, Christian Schröter

Technik: Lidia Bielanczyk

Text/Regie: Frank Radüg

Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Einenkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Buratino

Für Kinder ab 3 Jahre

Aus einem sprechenden Holzstück schnitzte Papa Carlo eine spitznasige Puppe. Er nannte sie Buratino. Dieses Kerlchen hatte es faustdick hinter den Ohren. Kaum war es aus Papa Carlos Händen gehüpft, verbrannte es sich auch schon die Nase und als es diese dann lichterloh brennend in einen Wassernapf steckte, zischte es laut. Dann entdeckte Buratino eine geheimnisvolle Tür. Da diese keinen Schlüssel hatte, ließ sie sich nicht öffnen und Buratino schlug sich vor Staunen an den Kopf. Sein Kopf war aus Holz und so klang er hohl und das gefiel ihm überhaupt nicht. Daraufhin beschloss Buratino in die Schule zu gehen, um seinen Kopf mit Wissen zu füllen. Doch auf dem Weg in die Schule - wie hätte es auch anders sein können - begegnete er Carabas Barabas und Buratino musste lernen, falsche von richtigen Freunden zu unterscheiden Seht selbst wie es Buratino gelingt, ein richtiger Junge zu werden.

Es spielen: Christina Hohmuth, Lidia Bielanczyk und Peggy Einenkel

Technik: Christian Schröter

Text/Regie: Frank Radüg

Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Einenkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Der gestiefelte Kater

Für Kinder ab 4 Jahre

Es war einmal ein Müller, der hatte drei Söhne. Als er starb, vermachte er dem Ältesten die Mühle, dem Mittleren den Esel und Hans, der Jüngste, bekam den Kater. Gar traurig war dieser da, denn was sollte er mit einem Kater schon anfangen, der nichts konnte außer Mäuse fangen und schnurren.

Da es sehr kalt war, dachte er sich: "Ich werde den Kater fangen, ihm das Fell über die Ohren ziehen und Handschuhe daraus machen." Kaum gedacht, versuchte er den Kater einzufangen, doch dieser wich geschickt aus und begann sogar zu sprechen. Nun war Hans völlig verwirrt, denn einem sprechenden Kater war er noch nie begegnet. Und da der Kater nicht nur sprechen konnte sondern auch listig war, blieben die beiden zusammen. Sie erlebten so manches Abenteuer, was Hans zu guter Letzt das halbe Königreich und die Prinzessin einbringen sollte.

Es spielen: Christina Hohmuth, Peggy Eienkel, Lidia Bielanczyk und Christian Schröter

Technik: Reinhard Wandel

Text/Regie: U. Reimer

Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Eienkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Hänsel & Gretel

Für Kinder ab 6 Jahre

„Hänsel und Gretel verlieben sich im Wald, dort war es finster und auch so bitter kalt ...“
 Als sie schon sehr weit gelaufen waren, kamen sie an ein Pfefferkuchenhaus, aus dem eine alte freundliche Frau herausschaute. Die Beiden waren so hungrig und so müde, dass sie der Alten dankbar ins Haus folgten. Doch sie war eine Hexe und führte böses im Schilde. Da mussten Hänsel und Gretel all ihren Mut zusammennehmen um sich aus der Not zu befreien.

Mit dieser Inszenierung adaptiert das Theater Frankfurt eine wunderbare alte Geschichte in die heutige Zeit.

Es erwartet Sie ein kurzweiliges, musikalisches Märchen für die ganze Familie.

Es spielen: Peggy Eienkel, Christian Schröter, Christina Hohmuth und Lidia Bielanczyk

Technik: Reinhard Wandel

Text/Regie: Frank Radüg

Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Eienkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Ein neuer Fall für Inspektor Hasenherz

Für Kinder von 5 bis 12 Jahren

Kukidu ist spurlos verschwunden. Der Verdacht liegt nahe, dass er von Frau Huhn, Frau Kuckuck, Herrn Storch oder Herrn Hahn entführt wurde.

Der Kommissar Fuchs ist mit der Aufklärung dieses Falles heillos überfordert und so mischt sich Inspektor Hasenherz, obwohl der eigentlich Urlaub hat, heimlich ein, um den Fall zu lösen.

Wortwitz und Slapstik machen das turbulente Spiel zu einem unterhaltsamen Theatererlebnis für die ganze Familie.

Es spielen: Christina Hohmuth, Karoline Wulf, Lidia Bielanczyk, Christian Schröter, Jan Hensel, Biber Höhne und Lilly Fenger

Technik: Sven Kimmeritz

Text/Regie: U. Reimer

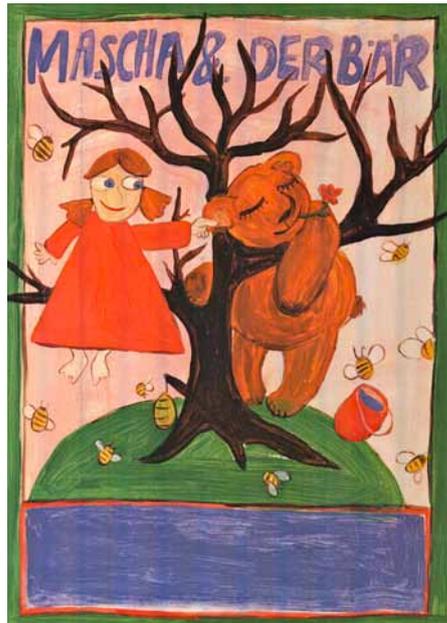
Spielzeit: 60 min.

Kontakt über: Christina Hohmuth- Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Christina-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Mascha & der Bär

Für Kinder ab 3 Jahre

Mi, Ma und Mu sind mit der Märchenkutsche unterwegs und erzählen ihre Lieblingsmärchen. Da sich Mu heute ein Märchen auswählen darf, erzählen sie heute die Geschichte von Mascha, die mit ihren Freundinnen in den Wald geht, um Pilze und Beeren zu sammeln. Mascha musste der Großmutter versprechen, nicht zu weit in den Wald zu gehen. Doch, o weh, Mascha folgte vergnügt den Honigbienen und lief so weit in den Wald hinein, dass sie weder ihre Freundinnen noch den Weg zurück nach Hause fand. Als Mascha sich schon verloren glaubte, begegnete ihr das Bärchen Brummbumm. Brummbumm freute sich sehr, denn endlich hatte er jemanden gefunden, der ihm das Fell kraulen und das Mittagessen zubereiten konnte. Das gefiel der kleinen Mascha überhaupt nicht und sie schrie so laut sie nur konnte. Da dies Brummbumm nicht interessierte, versuchte sie es weiter mit Betteln und schließlich mit murgelgroßen Tränen – doch ohne Erfolg. Brummbumm ließ sich nicht erweichen. Obwohl Mascha noch ein sehr kleines Mädchen war, war sie schon sehr listig und so gelang es ihr, die Eitelkeit des Bären Brummbumm für sich zu nutzen und ihn so zu überlisten.

Es spielen: Christina Hohmuth, Christian Schröter und Lidia Bielanczyk

Technik: Biber Höhne

Text/Regie: Frank Radüg

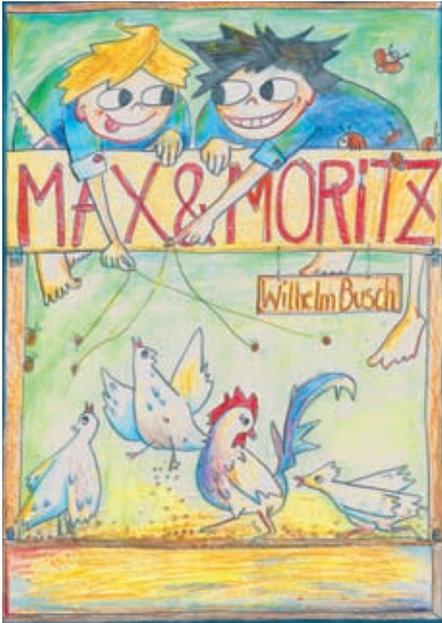
Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Einenkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Christina-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Max & Moritz

Für Kinder ab 4 Jahre

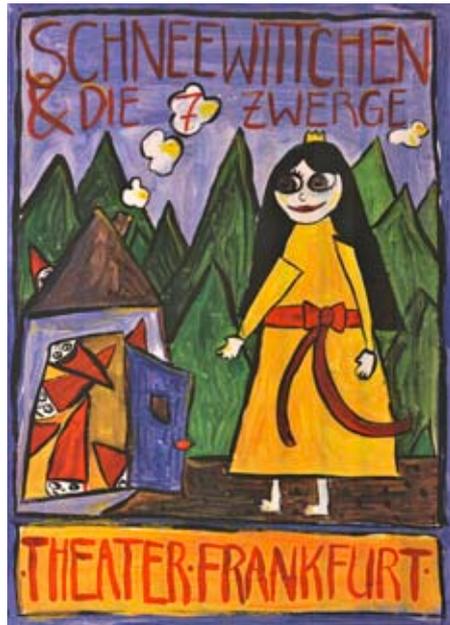
Wer kennt sie nicht, die beiden Lausbuben, die allerhand Unsinn aushecken und ihren Mitmenschen so viele lustige Streiche spielen: Da ist die Witwe Bolte, der sie die Hühnchen aus der Pfanne klauen, der Meister Böck, dem sie ein kaltes Bad im Bach verschaffen, der Lehrer Lämpel, der seine Pfeife plötzlich einmal ganz anders erlebt und die ganzen Käfer, wo wollen die denn hin? Aber Vorsicht, mit dem Müller ist nicht zu spaßen! Na, wie das wohl ausgeht?

Es spielen: Lidia Bielanczyk, Christian Schröter, Christina Hohmuth
Technik: Peggy Eienkel
Text/Regie: Frank Radüg
Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Eienkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54
E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Schneewittchen & die sieben Zwerge

Für Kinder ab 3 Jahre

Weiß wie Schnee, rot wie Blut und schwarz wie Ebenholz, so wird uns Schneewittchen geschildert.

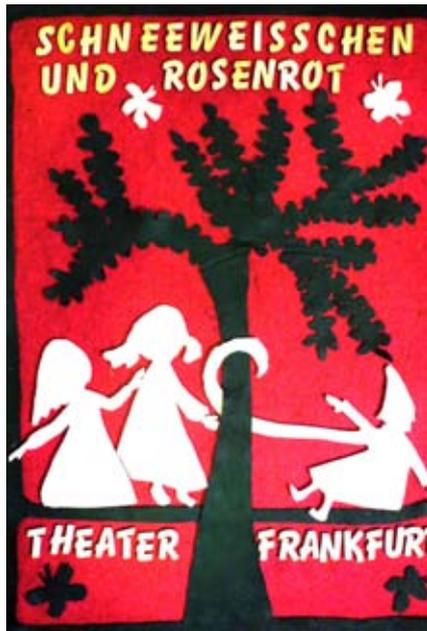
Unschuldig und schön wie es ist, erweckt es den Neid und die Eifersucht ihrer bösen Stiefmutter, die es verfolgt und ihm den Tod wünscht. Selbst bei den sieben Zwergen ist es nicht sicher. Die Macht der bösen Königin aber hat ihre Grenzen und so geht am Ende alles gut aus.

Es spielen: Christina Hohmuth, Christian Schröter und Peggy Einkel
Technik: Lidia Bielanczyk
Text/ Regie: Frank Radüg
Spielzeit: 60 Minuten

Kontakt über: Peggy Einkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54
E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...



Schneeweißchen und Rosenrot

Für Kinder ab 4 Jahre

Der Mond ist bockig, weil ihn niemand braucht. Soll doch die Laterne der Mutter von Schneeweißchen und Rosenrot den Weg in der Dunkelheit weisen! Es kostet der Mutter einige Überzeugungskraft, um den Mond in seinem vollen Lachen erstrahlen zu lassen. Der Morgentau tanzt in den Tag, der Herbstwind mausert sich zum winterlichen Sturm und Rosenrot, Schneeweißchen und die Mutter finden mit Hilfe des Mondes nach Hause. Gemütlich knistert das Feuer und viel Liebe ist in den Herzen der Kinder als es plötzlich klopft, zu sehr später Stunde: ein Bär, hungrig, müde und ganz ohne Bärenkraft. Die Mutter, Schneeweißchen und Rosenrot nehmen sich des Bären an. Sie ahnen nicht, dass der Bär ein verzauberter Königssohn ist, der ihnen Liebe und Reichtum beschermen wird.

Es spielen: Lidia Bielanczyk, Christian Schröter, Christina Hohmuth, Peggy Einkel und Michaela Storch

Technik: Reinhard Wedel

Text/Regie: Frank Radüg

Kontakt über: Peggy Einkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de



Die schönste Märchenbühne aus Frankfurt (Oder) spielt in Ihrer Einrichtung ...

Der Weihnachtsmann und die verflixte Acht

Für Kinder ab 4 Jahre

„Gewonnen, gewonnen!“ freut sich der kleine Weihnachtsmann, springt auf und stupst schnippisch die (kleine Hexe) Gerolina an. O, das tut der kleinen Hexe weh, die flugs hüpfht nun auf seinen Zeh. Doch da bekommt unser Held einen Schreck: Die Acht seines Würfels ist plötzlich weg! Der Weihnachtsmann flüstert benommen: „Mit der Acht hab ich jedes Spiel gewonnen“.

Den andern war das längst zu viel - wer verliert gern jedes Spiel?... „Mischa!“, ruft der Weihnachtsmann, „Sieh, was die Gerolina getan!“.

Ratlos schaut der Mischa drein: „Sie würd´ niemals so böse sein!“

Da ruft der Weihnachtsmann empört: „Großmama, hast du´s gehört?“

Die Großmutter eilt schnell herbei, um zu schlichten die Streiterei.

Streng lächelnd hebt den Finger sie: „Hört, wer streitet, der siegt nie.“

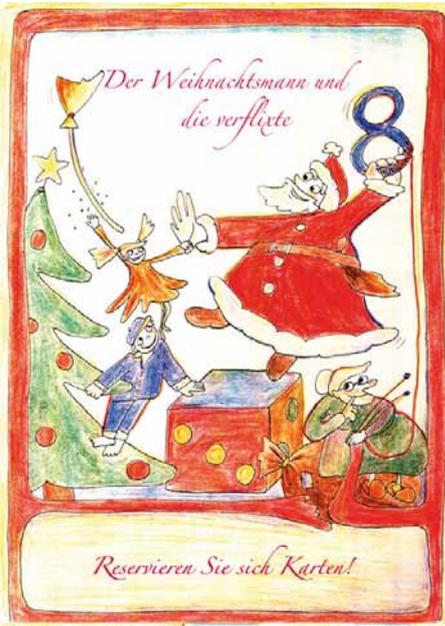
Nun sieht sie auch den Würfel, leer, der plötzlich keine Acht hat mehr.

„Ach hört, das Weihnachtsfest ist nah, wer sagt mir schnell, was hier geschah?“

Schweigend stehen unsere drei - „War es nun Schummel oder Zauberei?“

Es spielen: Peggy Einkel, Chrsitian Schröter, Lidia Bielanczyk und Christina Hohmuth

Text/Regie: Frank Radüg Spieldauer: 60 Minuten



Kontakt über: Peggy Einkel - Telefon 0335 64957 oder 0151 726 765 54

E-Mail: Peggy-Org@theater-ff.de /// Internet: www.theater-ff.de